

I premi del bifestival di Bari

Scritto da Maria Fanizza

Domenica 30 Gennaio 2011 07:55

Maria Fanizza



A conclusione dei lavori, la giuria internazionale del Bif&st 2011, presieduta da Jean Roy e composta da Greta Scacchi, Peter Schneider, Jean Sorel e Emanuel Ungaro, ha attribuito i seguenti riconoscimenti:

- **Premio Mario Monicelli** per la migliore regia a **Ferzan Ozpetek** per *Mine vaganti* di Ferzan Ozpetek. Riceve il premio Domenico Procacci, in rappresentanza di Ozpetek, da Chiara Rapaccini, compagna di Mario Monicelli.

- **Premio Suso Cecchi D'Amico** per la migliore sceneggiatura a **Ferzan Ozpetek e Ivan Cotroneo**
per
Mine vaganti
di Ferzan Ozpetek. Riceve il premio Ivan Cotroneo da Caterina e Silvia D'Amico, figlie di Suso.

- **Premio Tonino Guerra** per il miglior soggetto a **Ferzan Ozpetek e Ivan Cotroneo** per *Mine vaganti*
di Ferzan Ozpetek. Riceve il premio Ivan Cotroneo dal compositore Andrea Guerra, figlio di Tonino.

I premi del bifestival di Bari

Scritto da Maria Fanizza

Domenica 30 Gennaio 2011 07:55

- **Premio Anna Magnani** per la migliore attrice protagonista a **Nicole Grimaudo** per *Mine Vaganti* di Ferzan Ozpetek. Consegna il premio Jean Sorel.

- **Premio Vittorio Gassman** per il miglior attore protagonista a **Elio Germano** per *La nostra vita* di Daniele Luchetti. Elio Germano, impegnato in teatro, ritirerà il premio il prossimo anno.

- **Premio Ennio Morricone** per il miglior compositore delle musiche a **Carlo Virzì** per *La prima cosa bella* di Paolo Virzì.

- **Premio Giuseppe Rotunno** per il miglior direttore della fotografia a **Marco Sgorbati, Gian Paolo Conti** per *Sorelle Mai* di Marco Bellocchio. Ricevono il premio da Peter Schneider.

- **Premio Roberto Perpignani** per il miglior montatore a **Benni Atria e Maurizio Grillo** per *Le Quattro Volte* di Michelangelo Frammartino. Riceve il premio Benni Atria da Roberto Perpignani.

- **Premio Dante Ferretti** per il miglior scenografo a **Giuliano Pennati** per *Una sconfinata giovinezza* di Pupi Avati. Riceve il premio da Jean Roy.

I premi del bifestival di Bari

Scritto da Maria Fanizza

Domenica 30 Gennaio 2011 07:55

- **Premio Piero Tosi** per il miglior costumista a **Stefania Consaga e Maria Fassari** *Una sconfinata giovinezza* di Pupi Avati. Ricevono il premio da Emanuel Ungaro.

LA GIURIA DEL PUBBLICO

La giuria del pubblico, composta da 50 spettatori e presieduta da Marie Delphine Bonada, ha assegnato i seguenti riconoscimenti:

- **Premio Franco Cristaldi** per il miglior produttore ai produttori de *Le Quattro Volte* di Michelangelo Frammartino

·
Ritirano il premio i produttori Gregorio Paonessa e Marta Donzelli da Marie Delphine Bonada.
Motivazione:

Per la giuria del pubblico "*Le quattro volte*" di Michelangelo Frammartino rappresentano un magnifico ed emozionante cantico alla terra. 4 volte, che possono essere intese banalmente come 4 episodi o 4 stagioni, sono invece la straordinaria rappresentazione dei 4 regni: da quello umano a quello animale, dal vegetale al minerale.

- **Premio Alberto Sordi** per il migliore attore non protagonista a **Giuseppe Battiston** per *La Passione* di Carlo Mazzacurati. Consegna il premio Salvo Nastasi, direttore generale dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

- **Premio Alida Valli** per migliore attrice non protagonista a **Ilaria Occhini** per *Mine Vaganti* di Ferzan Ozpetek

·
Consegna il premio Ettore Scola, presidente del Bif&st.

I premi del bifestival di Bari

Scritto da Maria Fanizza

Domenica 30 Gennaio 2011 07:55

PREMIO FELLINI 8½ PER L'ECCELLENZA ARTISTICA

Al termine del concerto è stato consegnato al Maestro **Nicola Piovani** da **Silvia Godelli**, assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia.