

Bari, città della cultura

Maria Fanizza

Bari si presenta davvero come una grande città culturale con così tanti avvenimenti in corso. Festival di cinema, esposizioni di arte contemporanea, solo per citarne alcuni. Infatti il Festival del cinema Bif&st (Bari International Film & Tv Festival), ormai alla seconda edizione, registra anche quest'anno tutto esaurito per gli spettacoli e grande affluenza di pubblico per i primi appuntamenti: Kursaal, già al completo, per la proiezione di "Bad Boy Bubby" e sala affollatissima anche per la lezione di cinema tenuta da Procacci.

Anche al Multicinema Galleria, sale al completo. Il Bif&st, già prima del suo inizio, aveva fatto registrare il tutto esaurito per la prima e l'ultima serata al Petruzzelli. Il Festival prevede ben 407 appuntamenti, tra cui importanti anteprime, per le quali è già iniziata la corsa al biglietto. Una forte partecipazione che corre anche sul web: 27 mila i contatti sul sito con 170 mila pagine visitate e 2500 gli iscritti alla fan page di Facebook..Il presidente e il direttore artistico del Bif&st, Ettore Scola e Felice Laudadio, sono particolarmente lieti di apprendere che il Comune di Bari, nella persona del Sindaco Michele Emiliano, ha conferito l'ambita onorificenza delle "Chiavi della città" a Procacci, barese di nascita, alle ore 10 di ieri sabato 22 gennaio, nell'Aula consiliare del Palazzo di Città, in Corso Vittorio Emanuele.

Molte le presenze annunciate di artisti, registi, personalità ma non solo del cinema. Il tutto esaurito anche per gli alberghi ed i ristoranti.

Questo il programma del 27/01/2011 Il regista premio Oscar **Giuseppe Tornatore** sarà il protagonista della Lezione di Cinema prevista alle 11.00 e coordinata da

Enrico Magrelli

. Prima, alle 9.00, sarà proiettato il suo film

Una pura formalità

.

-

-

Alle 13.00, in sala Giuseppina, incontro con gli autori dei film del giorno

-

Tre i lungometraggi in concorso (Galleria-sala 1): alle 16.30 ***La nostra vita*** di Daniele Luchetti,
alle 19.00 ***La***

passione

di Carlo Mazzacurati, e alle 22.00

Una sconfinata giovinezza

di Pupi Avati

-

Da domani saranno 2 le anteprime previste al Petruzzelli. Si comincia alle 18.00 con ***Secretaria***
t di

Randall Wallace (con Diane Lane e John Malkovich), e alle 21.00

L'ultimo Gattopardo-Ritratto di Goffredo Lombardo

di Giuseppe Tornatore, il quale, prima della proiezione, riceverà il

Premio Fellini 8 ½ per l'eccellenza artistica

-

Per i Documentari in concorso: alle ore 15.15 al Galleria (sala 5) proiezione di ***Affarin!*** di
Vincenzo Pergolizzi e alle 17.30 (Galleria- sala 5)

DimENTICARE TIZIANO. GIROLAMO ROMANINO A PISOGNE

di Elisabetta Sgarbi e a seguire

1960

di Gabriele Salvatores

-

Al via domani le Opere prime in concorso. Al Galleria- sala 6, alle 16.00, **La pecora nera** di Ascanio Celestini e alle 18.30

20 sigarette

di Aureliano Amadei.

-

Cinema&Libri: alle 18.30 all'Oriente Hotel presentazione dei volumi **Intifada** (una sceneggiatura inedita a firma di Francesco Laudadio, Giorgio Arlorio e Emile Habibi) e di

Francesco Laudadio fra politica e cinema

di Eleonora Zonno. Partecipano

Giorgio Arlorio, Piero Di Siena, Tommaso Fiore, Silvia Napolitano, Alba Sasso, Eleonora Zonno.

Modera

Gianni Ingravallo.

-

Presentazione del **Progetto 100+1. Cento film e un Paese, l'Italia** a cura di Fabio Ferzetti per le Giornate degli Autori di Venezia. Due gli appuntamenti: alle 12.15 al Galleria (sala 1- ingresso riservato ai soli giornalisti accreditati) al termine della proiezione di

American History X

con

Fabio Ferzetti e Giancarlo Visitilli

e al Kursaal alle 18.00 (ingresso libero al termine della proiezione di

Lo schermo a tre punte

) con

Fabio Ferzetti e Giuseppe Tornatore.