

Il popolo del Mare

Scritto da Maria

Sabato 03 Settembre 2011 07:56 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 24 Aprile 2013 10:41



Il Popolo del Mare

di Maria Fanizza

Sabato 4 settembre, alle ore 11.00 nel Centro visite di Serranova, **Silvia Godelli**, Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo ed

Angela Barbanente

, Assessore alla Qualità del Territorio, Paesaggio, Aree Protette e Beni Culturali della Regione Puglia, partecipano all'inaugurazione del Museo di Serranova

“Al Gawsit”

ed alla presentazione del progetto “

Il popolo del mare

”, realizzato dalla cooperativa Thalassia, Maccabeteatro ed Universi Sensibili, e parte integrante dell'attività programmata dalle suddette compagnie per “Teatri Abitati: una rete del contemporaneo”, finanziato dal FESR (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale) dell'Asse IV, Linea di intervento 4.3.2.I

Il nuovo centro visite **“Al Gawsit”** è il polo informativo e di fruizione connesso alle attività di valorizzazione della Riserva di Torre Guaceto, dotato di un'area archeologica, sala proiezioni, sala degli acquari, area degli ambienti terrestri. Il centro visite è stato progettato con una logica tanto espositiva quanto didattico-interattiva, caratterizzata dal maggiore coinvolgimento possibile del visitatore, che da semplice osservatore diviene soggetto attivo, in grado di interagire con le tematiche trattate. Nel centro sono rappresentati i differenti habitat, proponendo sia all'interno dell'edificio che nei luoghi esterni del giardino botanico, un itinerario costituito da materiali, suoni, odori, colori, gesti e memorie che evocano le specificità dei luoghi della riserva.

Il popolo del Mare

Scritto da Maria

Sabato 03 Settembre 2011 07:56 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 24 Aprile 2013 10:41

Domenica 5 settembre, al tramonto, si terrà l'evento "**Il popolo del mare**", viaggio itinerante di racconti, musiche ed incontri lungo le spiagge della Riserva di Torre Guaceto. L'happening è un importante e significativo punto di arrivo per la ricerca che da tempo la Cooperativa Thalassia e la Riserva di Torre Guaceto conducono sui linguaggi

altri

per l'educazione ambientale, dal teatro alla musica, dalla pittura alle arti visive.